



Appendix for Coda-DNC260-Presets D-Series 130918

MEM	Preset Name	PGM Type	Out 1 (Source)	Out 2 (Source)	Out 3 (Source)	Out 4 (Source)	Out 5 (Source)	Out 6 (Source)
1	D5-Q	stereo	D5 (A)	D5 (A)	D5 (A)	D5 (B)	D5 (B)	D5 (B)
2	D5-FR	stereo	D5 (A)	D5 (A)	D5 (A)	D5 (B)	D5 (B)	D5 (B)
3	D5xPW12-120	stereo	PW12 (A)	D5 (A)	D5 (A)	PW12 (B)	D5 (B)	D5 (B)
7	D8-Q	stereo	D8 (A)	D8 (A)	D8 (A)	D8 (B)	D8 (B)	D8 (B)
8	D8-FR	stereo	D8 (A)	D8 (A)	D8 (A)	D8 (B)	D8 (B)	D8 (B)
12	D12-FR	stereo	D12 (A)	D12 (A)	D12 (A)	D12 (B)	D12 (B)	D12 (B)
13	D12xG18x100	stereo	D12 (A)	G18-SUB (A)	D12 (A)	D12 (B)	G18-SUB (B)	D12 (B)
17	D20-FR	stereo	D20 (A)	D20 (A)	D20 (A)	D20 (B)	D20 (B)	D20 (B)
45	D-Srs 130904							

Shortcut description	
1	D5 in quater-space mode
2	D5 in full-range mode
3	D5 + PW12 with crossover at 120 Hz
7	D8 in quater-space mode
8	D8 in full-range mode
12	D12 in full-range mode
13	D12 + G18-Sub with crossover at 100 Hz
17	D20 in full-range mode
45	D-Srs 130918